

Into The Fire Tab by Dokken

Tuning: E A D G B E

Tuning: Half Step Down

(Acoustic track played w/ electric intro)

```
Eb|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
Bb|-----|-----|-----|-----|-----1---3-|-(3)-----|-----|
Gb|----5---7-|-(7)-----|-----|-----|-----0---2-|-(2)-----|-----|
Db|-2---5---7-|-(7)-----|-----|-----|-2---2---0-|-(0)-----|-----|
Ab|-2---3---5-|-(5)-----|-----|-----|-2---3-----|-----|-----|
Eb|-0-----|-----|-----|-----|-0-----2-|-(2)-----|-----|
```

(Electric parts in parathesis (let ring))

```
Eb|-----|-----|-----|
Bb|-----|-----|-----|
Gb|-(2)-----2-----0---|-----0-----2---|-(2)-----2-----|
Db|-(2)-----2-----0---|-----0-----0---0-|-(2)-----2-----|
Ab|-(0)--0-----|-----|-----|-(0)--0-----|
Eb|-----3--1-----3-|-(3)-----3--2-----|-----3--1-----|
```

```
Eb|-----|-----|
Bb|-----|-----*-----|
Gb|--0---|-----0-----2-----2-----0-----0-----2-----|
Db|-0---|-----0-----0-----2-----0-----0-----0-----0-----|
Ab|-----|-----*0-----|
Eb|-----3-|-(3)-----3--2-----3--1-----3-(3)-----3--2-----|
```

```
Eb|-----^---|-----3-----|
Bb|-----^---|-----3-----|
Gb|-----2-----0---^0-|-(0)-----5-----|2-----0-----|
Db|-----2-----0---^0-|-(0)-----5--5-----|2---3---0-----|
Ab|-----0-----^---|-----3--2--0---|0---3-----|
Eb|-----3--1-----^3-|-(3)-----3-----|-----1---3-----|
```

```
Eb|-(3)-----|-----3-|-(3)-----|-----3-|-(3)-----|
Bb|-(3)-----3---|-----3-|-(3)-----|-----3-|-(3)-----|
Gb|-(0)-----2---|2-----0-|-(0)-----5--5-----|2-----0-|-(0)-----|
Db|-(0)-----0---|2---3---0-|-(0)-----5--5-----|2---3---0-|-(0)-----|
Ab|-----|0---3-----|-----0--3--2--0---|0---3-----|
Eb|-(3)-----2---|-----1---3-|-(3)---3-----3-|-----1---3-|-(3)-----|
```

[Chorus]

```
Eb|-----|-----3-|-(3)-----|0-----|0-----|
Bb|--3---|-----3-|-(3)---3---|0---1---3-|-(3)-----|0---1---3---|
Gb|--2---|2-----0-|-(0)---2---|1---0---2-|-(2)-----|1---0---2---|
Db|--0---|2---3---0-|-(0)---0---|2---2---0-|-(0)-----|2---2---0---|
Ab|-----|0---3-----|-----2---3-----|-----|2---3-----|
Eb|--2---|-----1---3-|-(3)---2---|3-----|-----3-----|
```

Eb|-----|--0-----|-----|-----|-----|
 Bb|---(3)--|--0---1---3-|-(3)-----|-----|-----|
 Gb|---(2)--|--1---0---2-|-(2)-----|-----|-----|
 Db|---(0)--|--2---2---0-|-(0)-----|2-2-2-2-2-2-2-2-|2-2-2-2-2-2-2-2-|
 Ab|-----|--2---3-----|-----|2-2-2-2-2-2-2-2-|2-2-2-2-2-2-2-2-|
 Eb|-----|--3-----|-----|0-0-0-0-0-0-0-0-|0-0-0-0-0-0-0-0-|

Eb|---|-----|-----|-----|-----|
 Bb|---|-----|-----|-----|-----|
 Gb|---|--2---2-----5-|-(5)-----|2---2-----5-|-(5)---7-----|
 Db|-2-|--2---2-----3-|-(3)-----|2---2-----3-|-(3)---4-----|
 Ab|-2-|--0-3-0-0-0-0-0-0-|-----3-2-|0-3-0-0-0-0-0-0-|-----|
 Eb|-0-|-----|-----0-3-----|-----|-----|

Eb|-----|-----|-----|-----|-----|
 Bb|-----|-----|-----|-----|-----|
 Gb|-----(7)\---|2---2-----5-|-(5)-----|10---10---9-|-7-----|
 Db|-----(4)\---|2---2-----3-|-(3)-----|10---10---9-|-7-----|
 Ab|-----|0-3-0-0-0-0-0-0-|-----3-2-|--8---7---7-|-5-----|
 Eb|-----|-----|-----0-3-----|-----|-----|

(Acoustic arpeggiated chords)

Eb|-----|-----|-----|-----|
 Bb|-----|-----|-----|-----|
 Gb|-5-----|2--10-----9-----7-|--(2)-10-----9-----7-|--(2)-9-----|
 Db|-5---5-|-2-----12-----10-----|-(2)---12-----10-----|-(2)---10-----|
 Ab|-3---2-|-0-----0-----0---0-|-(0)-----0-----0---0-|-(0)-----|
 Eb|-----|-----|-----|-----|

[Guitar solo w/ solo rhy. 1]

Eb|-----|-----|-----|-----|
 Bb|-----|-----*|-----|-----|
 Gb|---7---5-|--(2)-7---5---4-|-9p10-9---9-|(9)---9-|
 Db|---9-----|-(2)---9---7-|-----12-----|9h10-12-----|
 Ab|-0---0---0-|-(0)---0---0---0-*|-----|-----|
 Eb|-----|-----|-----|-----|

Eb|-----|-----|-----12-----15-15~--(15)/--|
 Bb|-----|10~---10~---(10)\|-12h13---15-13p15-13-----|
 Gb|-----|-----|-----|-----|
 Db|-12p10-9-----|-----|-----|-----|
 Ab|-----12~|-----|-----|-----|
 Eb|-----|-----|-----|-----|

[w/ solo rhy. 2]

Eb|-----|12---12-----|-----5p7-----|
 Bb|-15p16-15-13---15b17--|---15---16-15-13-----|5h6-----|
 Gb|-----14-----|-----14~---(14)\---|-----|
 Db|-----|-----|-----|-----|
 Ab|-----|-----|-----|-----|
 Eb|-----|-----|-----|-----|

Eb | -8/9-----7p8-10-----8p10-11/12-----10p12-13/15- | ----- |
 Bb | -----7p8-10-----8p10-12-----10p12-13----- | -12h13-15--- |
 Gb | ----- | ----- |
 Db | ----- | ----- |
 Ab | ----- | ----- |
 Eb | ----- | ----- |

Eb | -12h13-15/17-----13h15-17/19-----15h17-18/19-----17h19--- |
 Bb | -----13h15-17-----15h17-18-----17h18-20----- |
 Gb | ----- | ----- |
 Db | ----- | ----- |
 Ab | ----- | ----- |
 Eb | ----- | ----- |

[w/ solo rhy. 3]

[w/ rhy. 2]

Eb | -20/22-22b24-----r-(22)-|--22~----- | ----- |
 Bb | ----- | ----- | -----17h18--- |
 Gb | ----- | ----- | -----17h19-21----- |
 Db | ----- | ----- | -17h19-21----- |
 Ab | ----- | ----- | ----- |
 Eb | ----- | ----- | ----- |

Eb | ----- | ----- |
 Bb | -17-----17h18-17-----17----- |
 Gb | ---21h19-17-----17h19-----19b21-----17h19-21---21h--- |
 Db | -----19h17-19-----17h19-21----- |
 Ab | ----- | ----- |
 Eb | ----- | ----- |

[w/ solo rhy. 3]

Eb | ----- | -22b24-----r--- |
 Bb | -----17----- | ----- |
 Gb | -19-21h19-17-19h17-19---19h17-19-17-19-17---17--- | ----- |
 Db | -----19----- | ----- |
 Ab | ----- | ----- |
 Eb | ----- | ----- |

Eb | -(22)-|--22~----- | ----- | ----- | ----- |
 Bb | ----- | ----- | ----- | ----- |
 Gb | ----- | -5--5--- | -0---2--- | -5---5--- | ----- |
 Db | ----- | -2--3--- | -0---2--- | -2---3--- | ----- |
 Ab | ----- | -0--0--- | -0---0--- | -0---0--- | -3-2--- |
 Eb | ----- | ----- | ----- | ----- |

[solo rhy. 2]

[solo rhy. 3]

Eb | ----- | ----- | ----- | --- | ----- |
 Bb | ----- | ----- | ----- | --- | ----- |
 Gb | ---2--- | -5---5--- | ---0---2--- | ---0---0--- | -%---0--- |
 Db | ---2--- | -2---3--- | ---0---2--- | ---0---0---0---0--- | ---0--- |
 Ab | ---0--- | -0---0--- | ---0---0--- | ----- | --- |
 Eb | -3----- | ----- | ----- | -1-----1----- | ---3----- |

"Take me back Where I came from Don't wanna see your face no more"

```

Eb|-----|---|-----|-----|-----|-----|
Bb|-----|---|-----|--0-----|-----|-----|
Gb|-----0---|-%-|-5---5-----|--0---5-----|-5---5---|-----2-----|
Db|--0-----0-|---|-2---3-----|--0---2-----|-2---3---|-----2-----|
Ab|--2-----|---|-0---0-----|-----0-----|-0---0---|-5-2---0-----|
Eb|----3-----|---|-----|--3-----|-----|-----3-----|

```

"broke my heart.."

```

Eb|-----|-----|-----|-----|---|-----|
Bb|-----|-----|-0-----|-----|---|-----|
Gb|-----|-5---5---|-0---5---|-----0-----0---|-%-|-----0-----0---|
Db|-----|-2---3---|-0---2---|---0---0---0---0---|---|---0---0-----|
Ab|-----|-0---0---|-----0---|-----|-----|-----2-----|
Eb|-----|-----|-3-----|-1-----1-----|---|-3-----3-----|

```

```

Eb|---|---|-----|---|--^3--|-(3)--|-(3)-|
Bb|---|---|-----|---|--^3--|-(3)--|-(3)-|
Gb|---|-%-|-----0-----0---|-%-|--^0--|-(0)--|-(0)-|
Db|--0-|---|---0---0---0---0---|---|--^0--|-(0)--|-(0)-|
Ab|---|---|-----|---|--^---|-----|-----|
Eb|---|---|-1-----1-----|---|--^3--|-(3)--|-(3)-|

```

```

| b    Bend
| (n)  Ghost note
| *    Natural harmonic
| p    Pull-off
| h    Hammer-on
| ~    Vibrato
| /    Slide up
| r    Release

```
